

## Cuttin' Ties

Choreographie: Lucie Lu, Rico & Claudia Zehe

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Cuttin' Ties</b> von Backwood
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	AAA, BB, Tag; AAA, BB, CC; BBBB

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

#### A2: Jazz box (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

#### A3: Rock forward, ½ turn r/toe strut forward, ½ turn r/toe strut back, ½ turn r/toe strut forward

- 1-2 Schritt
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)

#### A4: Rock forward, ¼ turn l, hold, behind, ¼ turn l, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

#### B1: ⅛ turn r/jump apart, hook, ¼ turn l/jump apart, ¼ turn r/jump apart, hook, ⅝ turn l/jump, close

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und auseinander springen (links vor rechts, Gewicht rechts) - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (1:30)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und auseinander springen (rechts vor links, Gewicht links) - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (10:30)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und auseinander springen (links vor rechts, Gewicht rechts) - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (1:30)
- 7-8 ⅝ Drehung links herum und Sprung auf dem rechten Fuß - Sprung links neben rechts (6 Uhr)

#### B2: Rock across/kick, close, rock across/kick, close, stomp up, stomp up forward

- 1-3 Sprung rechts über links - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung rechts neben links
- 4-6 Sprung links über rechts - Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung links neben rechts
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

#### B3: Rock back/kick, stomp out r + l, heel-toe swivels r + l

- 1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen
- 5-6 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fußspitze nach links drehen
- 7-8 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke Fußspitze links drehen

#### B4: Rock back/kick, step, pivot ½ l 2x, flick side, stomp up

- 1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 Wie 5-6 (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß nach rechts schnellen/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Part/Teil C** (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

**C1: Side, rock back-step-pivot ½ r-step-pivot ½ r-side, rock back-step-pivot ½ l-step-pivot ½ l**

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen, Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 4& Wie 3& (6 Uhr)
- 5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 8& Wie 7& (6 Uhr)

**C2: Back, coaster step, step, Mambo forward, Mambo back**

- 1 Großen Schritt nach hinten mit rechts
- 2&3 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 4 Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

**Tag/Brücke** (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

**Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp, stomp up**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)